

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр
внешкольной
работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Волшебный пластилин»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Саблина Ирина Ивановна,
педагог дополнительного
образования,
первая квалификационная категория

п. Красногвардеец
2020 год

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
 - быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

- Лепка способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
 - стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
 - активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
 - развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, по операционной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Занятия лепкой с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития обучающихся.

Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта.

Цель: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

развивающие

научить лепке, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- Учить ориентироваться в проблемных ситуациях.
- Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников.

воспитательные

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,
- воспитывать самостоятельность в работе,
- воспитывать волевые качества.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);

Объяснительно -иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- Метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

- частично- поисковый.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с материалом в технике.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит лепке. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия лепкой являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой. Ребёнок познаёт окружающий мир через лепку, и в этой деятельности он развивается как личность.

Педагогическая целесообразность программы

обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участие в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Направленность программы: - техническая

В программе выделены основные принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей дошкольников;
- доброжелательный климат;
- положительная оценка любого достижения ребёнка;
- проведение занятий с учётом специфики старшего дошкольного возраста.

Ведущей деятельностью при подготовке детей к школе является игра. В игре ребёнок очень часто постигает возможности замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением. Таким образом, игра на этом этапе становится символической по своему существу.

Режим занятий- 2 раза в неделю по 25 минут

Адресат - воспитанники клуба интеллектуально-эстетического развития «Родничок»

Ожидаемые результаты

Должны уметь:

- определять последовательность действий при выполнении работы
- лепить конусообразные формы

Лепить используя «защип» и «оттягивание»

Изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения

Объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Формы итоговой аттестации:

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек - раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей драматизацией.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводная беседа по технике безопасности «Волшебный пластилин». Лепка по желанию детей.	1
2.	«Божья коровка»	1
3.	«Плюшевый мишка».	1
4.	«Красавец лебедь».	1
5.	«Пугливая улитка»	1
6.	«Динозаврик из Африки».	1
7.	«Длинноногий жираф».	1
8.	«Гусеница».	1
9.	«Мышка-норушка».	2
10.	«Колючий ёжик».	1
11.	«Любопытный котёнок».	1
12.	«Задумчивый кот»	1
13.	«Морж».	1
14.	«Антарктический пингвин».	1
15.	«Царевна-лягушка».	1
16.	«Весёлая собачка».	2
17.	«Робот Робин».	1
18.	«Мальчик Вася».	1
19.	«Девочка Маша»	1
20.	«Инопланетяне».	1
21.	«Ангел».	1
22.	«Сказочный мишка».	1
23.	«Необитаемый остров»	1
24.	«Солнечная лужайка».	1
25.	«Паровозик из Ромашково».	1
26.	«Букетик».	1
27.	«Цветущие деревья».	1
28.	«В краю магнолий».	1
29.	«Деревенский пейзаж».	2
30.	«Знакомый портрет».	1
31.	«Космическое путешествие	1
32.	«Жар-птица»	1
33.	«Тигр в джунглях»	1
34.	«Радужные домики».	1
35.	«Грибы»	1
36.	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты»	1
37.	«Красивые птички»	1

38.	«Как маленький Мишутка увидел, что из его миски всё съедено».	1
39.	«Козлик»	1
40.	«Олешек».	1
41.	«Вылепи свою любимую игрушку».	1
42.	«Котёнок».	1
43.	«Девочка в зимней шубке».	2
44.	«Снегурочка».	1
45.	«Зайчик».	1
46.	«Наши гости на новогоднем празднике»	1
47.	«Щенок».	1
48.	Лепка по замыслу.	2
49.	«Кувшинчик».	1
50.	«Птицы на кормушке».	1
51.	«Петух».	1
52.	«Белочка грызёт орешки».	1
53.	«Девочка пляшет»	1
54.	«Сказочные животные».	1
55.	«Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы».	2
56.	«Зоопарк для кукол».	1
57.	«Валентинка»	1
58.	«Живые часы».	2
59.	«Пиратский клад».	1
60.	«Осьминог».	1
	Итого	68

Содержание программы Сентябрь

1. Вводная беседа по технике безопасности.

Цель: закрепить навыки аккуратной лепки. По окончании работы тщательно мыть руки.

2. «Божья коровка»

Цель: учить передавать некоторые характерные признаки: форму, цвет, размер.

3. «Плюшевый мишка»

Цель: закреплять приёмы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание.

4. «Красавец лебедь»

Цель: учить детей лепить по образцу, развивать моторику рук.

Октябрь

1. «Пугливая улитка»

Цель: учить смешивать пластилин, добиваться определённого цвета, передавать характер поделки.

2. «Динозаврик из Африки»

Цель: учить детей работать стекой. Добиваться в лепке точной копии поделки.

3. «Длинноногий жираф»

Цель: учить лепить фигуру жирафа, передавая форму частей, их относительную величину.

4. «Гусеница»

Цель: учить прорезать рот улитки стекой, добиваться эффекта улыбающейся гусеницы.

5. «Мышка-норушка»

Цель: продолжать учить лепить по образцу, использовать приёмы раскатывания столбика, вытягивание, прищипывание.

6. « Колючий ёжик»

Цель: учить детей создавать в лепке образ игрушки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.

7. «Любопытный котёнок»

Цель: учить передавать в лепке образ любопытного котёнка. Закреплять разнообразные приёмы лепки.

8. « Задумчивый кот»

Цель: закреплять умение лепить фигурку животного по частям, передавать его характер.

Ноябрь

1. «Морж»

Цель: учить детей лепить плоские лапы и прикреплять их к телу моржа путём примазывания.

2. «Антарктический пингвин»

Цель: закреплять умение передавать форму, строение и величину частей.

3. «Царевна- лягушка»

Цель: упражнять в использовании разных приёмов лепки. Передавать сказочный образ поделки.

4. «Весёлая собачка»

Цель: учить детей изображать собак, передавая их характерные особенности(тело овальное, морда вытянутая, толстые лапы и хвост).

5. «Робот Робин»

Цель: учить детей использовать в лепке дополнительный материал (спички, палочки).

6. «Мальчик Вася»

Цель: учить детей передавать в лепке образ мальчика. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.

7. «Девочка Маша»

Цель: учить детей передавать в лепке образ девочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.

8. «Инопланетяне»

Цель: закреплять навыки работы стекой.

Декабрь

1. «Ангел»

Цель: закрепить умения использовать дополнительный материал, передавать определённый образ поделки.

2. «Сказочный мишка»

Цель: закреплять приёмы лепки: раскатывание, вытягивание, сплющивание. Учить передавать простые движения фигуры.

3. «Необитаемый остров»

Цель: учить детей обмазывать картон тонким слоем пластилина. Развивать умение творчески подходить к работе.

4. «Солнечная лужайка»

Цель: развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы.

5. «Паровозик из Ромашково»

Цель: учить детей точно передавать копию железной дороги и поезда. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.

6. «Букетик»

Цель: учить детей сворачивать колбаски спирально. Предложить слепить букетики для мамы. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

7. «Цветущие деревья»

Цель: учить детей обмазывать картон тонким слоем пластилина. Развивать умение творчески подходить к работе.

8. «В краю магнолий»

Цель: продолжать учить лепить по образцу, использовать приёмы раскатывания столбика, вытягивание, прищипывание.

Январь

1. «Деревенский пейзаж»

Цель: учить детей точно передавать копию деревенского пейзажа. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.

2. «Знакомый пейзаж»

Цель: учить детей лепить лицо человека, передавать характерные особенности (цвет глаз, волос, форму носа)

3. «Космическое путешествие»

Цель: учить детей обмазывать картон тонким слоем пластилина. Развивать умение творчески подходить к работе.

4. «Жар- птица»

Цель: учить детей передавать в лепке поэтический образ, подбирать соответствующую гамму. Развивать эстетическое восприятие.

Февраль.

1. «Тигр в джунглях»

Цель: закреплять приёмы лепки: раскатывание, вытягивание, сплющивание. Учить передавать простые движения фигуры.

2. «Радужные домики»

Цель: учить детей точно передавать копию дома. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.

3. «Грибы»

Цель: учить детей точно передавать копию грибов.

4. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты»

Цель: учить детей точно передавать копию овощей и фруктов.

5. «Красивые птички»

Цель: развивать эстетическое восприятие детей.

6. «Как маленький Мишутка увидел, что из его миски всё съедено».

Цель: учить детей создавать сказочный образ.

7. «Козлик»

Цель: учить детей лепить фигуру по народным мотивам.

8. «Олешек».

Цель: учить детей лепить фигуру по мотивам дымковских игрушек.

Март

1. «Вылепи свою любимую игрушку».

Цель: учить детей создавать образ любимой игрушки.

2. «Котёнок».

Цель: учить детей создавать образ животного.

3. «Девочка в зимней шубке».

Цель: учить детей лепить фигуру человека.

4. «Снегурочка».

Цель: учить детей передавать образ снегурочки.

5. «Зайчик».

Цель: учить детей создавать образ животного.

6. «Наши гости на новогоднем празднике»

Цель: учить детей передавать в лепке впечатления от праздника.

7. «Щенок».

Цель: учить детей создавать образ животного.

8. Лепка по замыслу.

Цель: развивать умение детей задумывать содержание своей работы.

Апрель

1. «Кувшинчик».

Цель: учить детей создавать изображение посуды.

2. «Птицы на кормушке».

Цель: развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц.

3. «Петух».

Цель: учить детей передавать образ петуха

4. «Белочка грызёт орешки».

Цель: учить детей передавать образ белочки.

5. «Девочка пляшет»

Цель: развивать умение детей создавать изображение человека в движении.

6. «Сказочные животные».

Цель: формировать умение детей лепить сказочных героев.

7. «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы».

Цель: учить детей создавать в лепке сказочных героев.

8. «Зоопарк для кукол»

Цель: развивать у детей воображение, творчество.

Май

1. «Валентинка»

Цель: развивать у детей воображение, творчество.

2. «Живые часы».

Цель: учить детей создавать в лепке сказочные часы.

3. «Пиратский клад»

Цель: формировать умение детей лепить пиратский клад.

4. «Осьминог»

Цель: учить детей передавать образ осьминога.

Методическое обеспечение программы

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой

деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением поделок, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Литература:

1. Простые поделки из пластилина ---Екатерина Румянцева.

